

عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

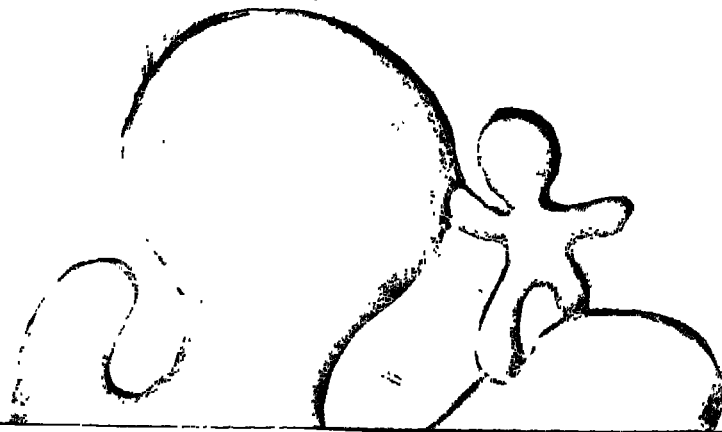
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

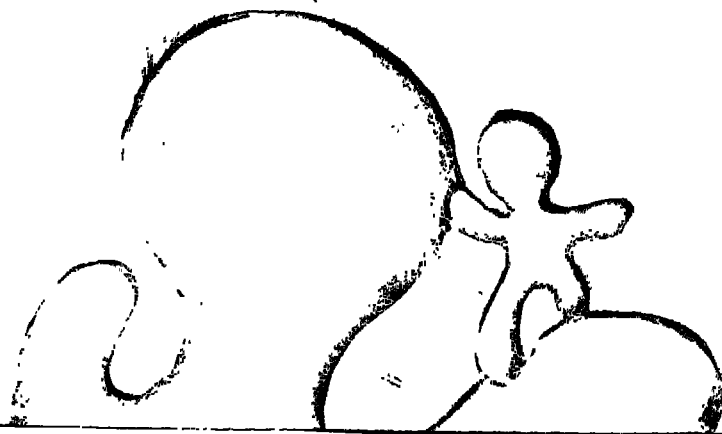
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

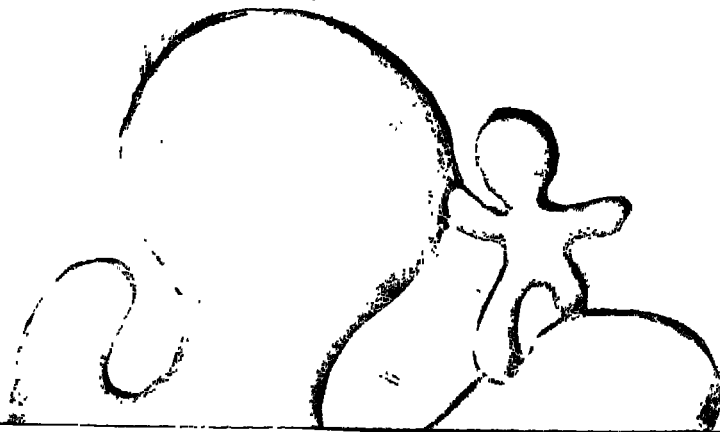
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

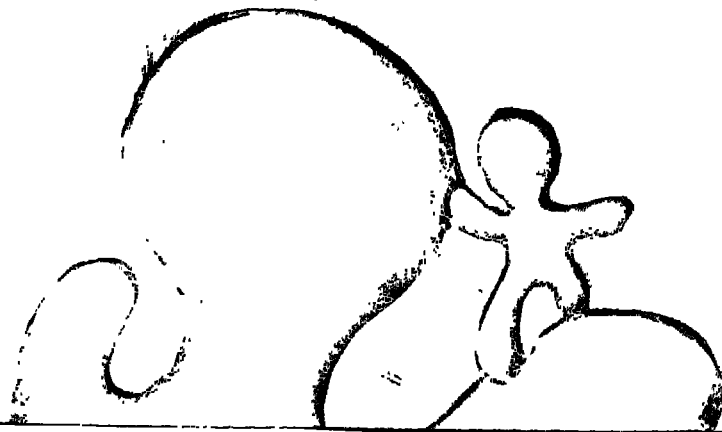
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

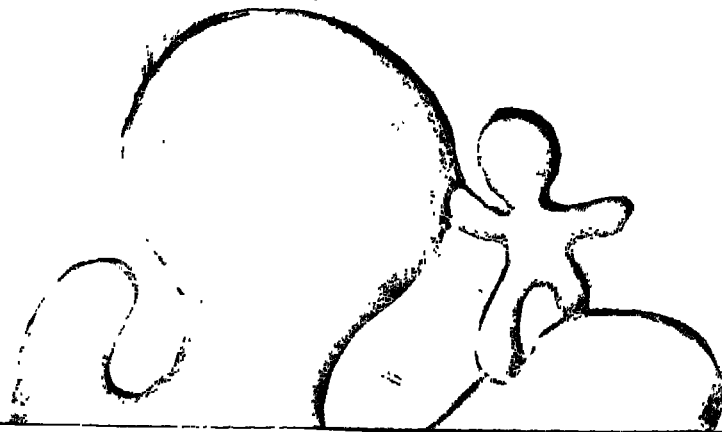
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

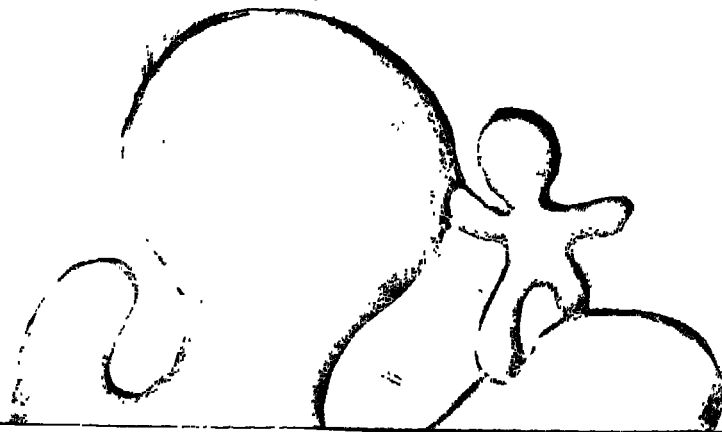
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

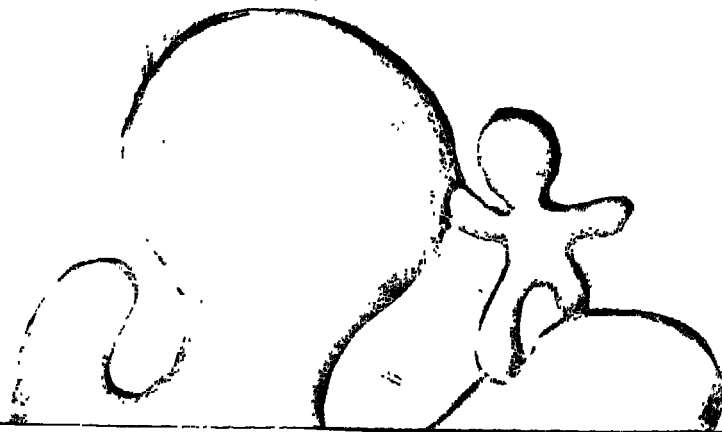
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

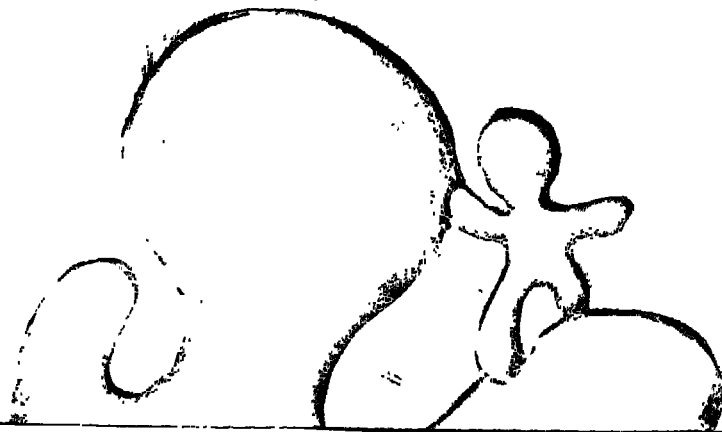
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

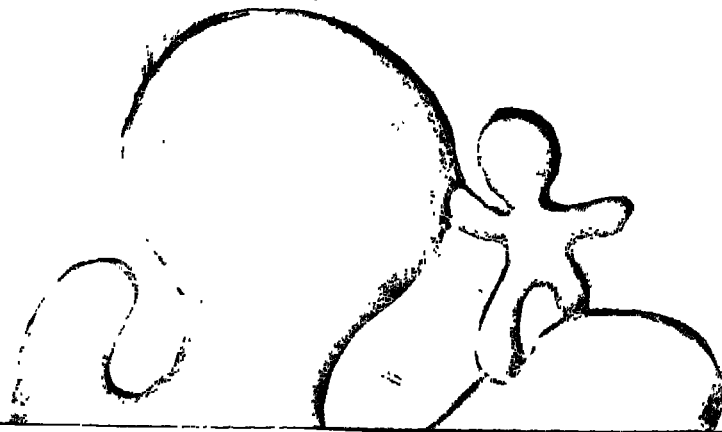
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

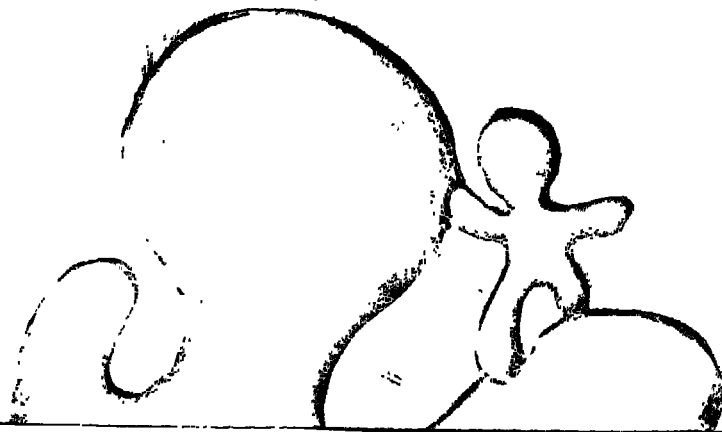
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطأ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطأ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطأ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطأ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو

• • •

ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو

• • •

ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهم هذا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطأ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطأ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو

• • •

ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو

• • •

ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو

• • •

ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو

• • •

ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة .. وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال ... ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا

ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

وتوجيهات عديدة متضاربة من اشخاص لهم قيم وانماط سلوكية وافكار واتجاهات متعارضة . . وهذا يذكرنا بما سبق ان قلناه عن تصارع القيم والانماط السلوكية بين البيت والمدرسة واثره في حياة الطفل .

وايما تكون العوامل التي تتدخل في عملية تنشئة الطفل والصعوبات التي تتعرض لها هذه العملية وعدم اتفاق العلماء على خير الوسائل والاساليب التي يمكن اتباعها في ذلك واختلاف المجتمعات بعضها عن بعض في نظرتها الى الطفل واسلوب تربيته وتنشئته والتوقعات التي تنتظرها هذه المجتمعات من اطفالها حين يكبرون ، فالظاهر ان العملية اصبحت الان اكثر تعقيدا ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل والاجهزة الرسمية وغير الرسمية التي تضطلع الان بجانب هام ومؤثر في تنشئة الاطفال كانت تقوم به الاسرة والمدرسة قبل ذلك . وتقوم وسائل الاتصال والاعلام المختلفة بدور هام في ذلك . ولم يعد التلفزيون بالذات مجرد وسيلة للتسلية ، وانما اصبحت اداة هامة من ادوات التعليم والتربية والتوجيه ، وبالتالي اداة فعالة في التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي ، خاصة وان الاطفال في كل المجتمعات يميلون الى الجلوس لاوراق طويلة امام اجهزة التلفزيون ، وبذلك فانهم يقلدون في سلوكهم اليومي ما يشاهدونه في البرامج المختلفة . وكثير من الكتاب والمفكرين يعززون انتشار الجريمة والعنف والتحرر في السلوك الجنسي الذي يسود في المجتمعات الغربية وبخاصة امريكا الى البرامج التلفزيونية التي تميل الى ابراز هذه الجوانب وتدور حولها . انما الذي يهمنا في الدرجة الاولى هو ان وسائل الاعلام الجماهيرية تحقق ذبوع وانتشار ورسوخ انماط سلوكية موحدة ، وتعمل على تقريب الاتجاهات والمواقف والقيم في المجتمع ، وهذه مسألة لها اهميتها بغير شك لانها تقلل من التناقض والتضارب داخل المجتمع الواحد . وهنا ايضا يكون من الخطئ الاعتقاد ان دور الاطفال امام وسائل الاعلام بما فيها التلفزيون دور سلبي بحت ، وانهم يتقبلون كل ما يشاهدونه امامهم بطريقة واحدة ، فالواقع ان استجابات الاطفال تتفاوت ، ولذا فان عملية تكيف الاطفال مع البرامج التي تقدم لهم تجد في الوقت الحالي كثيرا من عناية واهتمام علماء النفس والتربية . وكما يقول جيمس هالوران مدير مركز بحوث الاتصالات الجماهيرية بجامعة ليستر بانجلترا : « ان التلفزيون قلما يعمل بمعزل عن غيره من وسائل الاتصال . . . ثم ان الاطفال بالاضافة الى الفروق السياسية في تكوينهم ينشأون في ظروف مختلفة ، ويرون اشخاصا مختلفين ، ويكتسبون تجارب مختلفة ، تتاح لهم فرص متعددة ، ولذلك فانهم عندما يتشاهدون التلفزيون يحكمون عليه بالمعايير التي اكتسبوها من مجموعة التجارب الماضية والعلاقات الحاضرة والامال المستقبلية . ومن هنا لم تكن القضية هي ما يفعله التلفزيون بالاطفال ولكن هي ماذا يفعل الاطفال بالمسادة التي يعرضها التلفزيون عليهم . (انظر مقال هالوران عن آثار التلفزيون على الاطفال ، الذي نشر في مجلة رسالة اليونيسكو



ولقد أعلنت الامم المتحدة عام ١٩٧٩ عامادوليا للطفل ، وذلك بقصد تحسين ظروف الحياة لاطفال العالم . وكما جاء في أحد النداءات التي وجهتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع فان هذا العام

عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

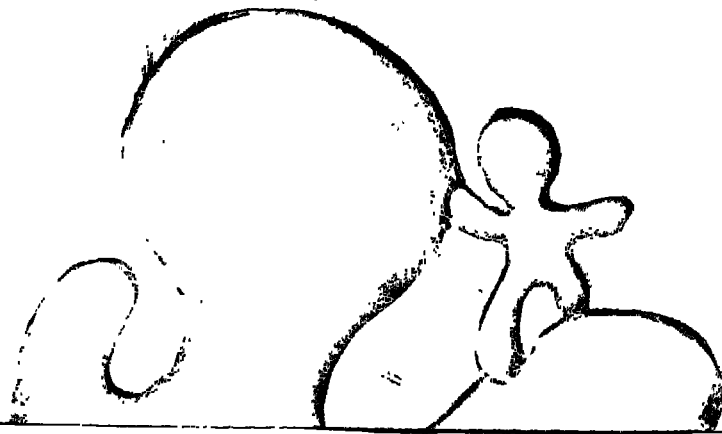
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

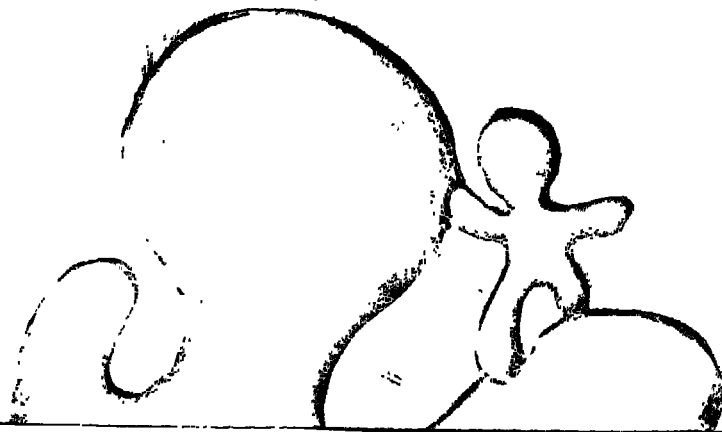
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

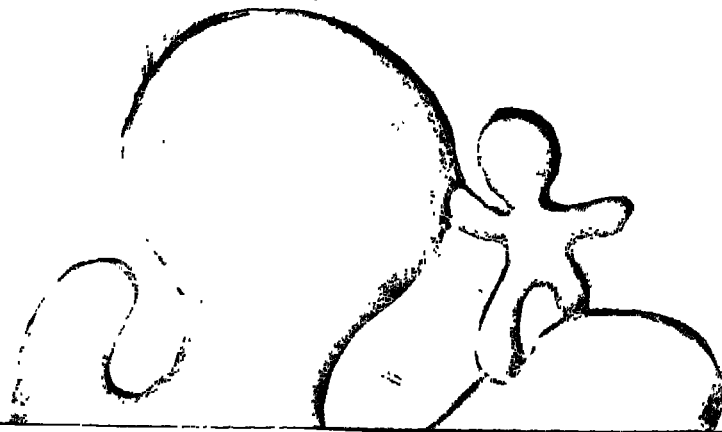
ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي



عالم الفكر

المجلد العاشر - العدد الثالث - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩

عدد خاص

ثقافة الطفل

الأطفال واللعب

صحة الجنين والوليد

تنشيط نمو الأطفال

الطفل في التراث الشعبي

